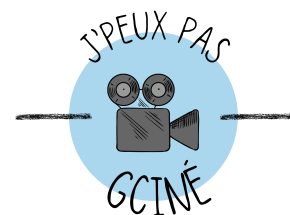


# Assemblée générale de Gciné

## lundi 13 décembre 2021



### Rapport moral

**Gciné**, naît en avril 2021 de la rencontre de cinq passionnées de cinéma, animées par une envie commune : transmettre les joies du cinéma, du plus jeune âge jusqu'à toujours, et plus spécifiquement pour les 11-25 ans. Faire *du* lien entre ces jeunes et les salles ; voire être *le* lien qui fait se rencontrer les jeunes et le cinéma, au cœur des salles Art et Essais.

Suite à la rédaction des statuts et du règlement intérieur, ces textes ont été votés lors d'une AG constitutive le 23 mars 2021. L'association a vu ses statuts déposés en Préfecture le 8 avril 2021 et est parue au Journal Officiel le 4 mai 2021.

Les premiers mois ont été nécessaires pour réfléchir à trouver la bonne approche : celle qui réponde au contexte dans lequel nous nous trouvons, celui de la sortie de crise sanitaire / rebond / re-crise sanitaire / re-rebond, bref - l'Histoire se chargera de nous dire où nous en sommes véritablement... Ce contexte est aussi celui d'une incitation financière des pouvoirs publics à faire revenir les 15-25 ans dans les salles de cinéma avec la mise en place du Fonds "Jeunes cinéphiles", avec toujours cette interrogation (qui date de bien avant la crise mais que les confinements ont fait grandir de manière exponentielle) : "*Comment atteindre ces jeunes?*". Et puis l'enjeu, surtout, de trouver l'approche qui *nous* convienne, en tant que porteuses de projet culturel, en tant que cinéphile et aussi simplement en tant que citoyennes.

L'Assemblée générale de ce jour est un moment pour repenser ensemble les statuts, les faire coïncider avec nos valeurs : s'adresser aux jeunes, à chacun et à chacune. Le choix de l'écriture inclusive dans ce rapport et dans tous les éléments de communication de Gciné est volontaire, militant et engagé.

Au bout du compte, pensée comme lien entre les jeunes et les salles de cinéma, l'association Gciné encourage les jeunes à construire des projets culturels, dans les salles Art et Essai du bassin annécien et dans le département de la Haute-Savoie, en dehors du temps scolaire.

Nous croyons férocelement que la sortie au cinéma est complémentaire des nouvelles pratiques autour des images ; que des échanges passionnants et profonds peuvent naître autour de films dits « grand public » ; que le choc esthétique peut advenir autant devant le cinéma d'Andreï Tarkovski que celui de Chloé Zhao et qu'il surgit avec toute sa force sur grand écran ; que le cinéma rassemble et contribue à faire société.

Notre credo, en somme : voir des films ensemble, sur des écrans qui nous dépassent, des sons et des images qui font vibrer l'intérieur, et faire des rencontres qui transportent ailleurs.

La page « Nos missions » de notre site les décline et l'occasion de ce rapport moral est ici l'opportunité de les rappeler. Gciné encourage les jeunes à :

- **EXPLORER** toutes les possibilités du cinéma

Partir à l'aventure ! Envisager les séances de projection comme moyens d'aborder des thématiques de société diverses ; de questionner des métiers ; de réfléchir au cinéma comme art, comme pratique, comme acte politique. Imaginer des ateliers comme des terrains d'expérimentation ; de travail d'équipe ; de grande liberté ou de contraintes génératrices de créativité. Organiser la venue d'invité·e·s et l'épreuve de l'évènementiel en chute libre, le défi de la prise de parole en public, l'animation d'un temps d'échange.

- **CONSTRUIRE** des projets culturels

Passer à l'action ! Écouter ses envies et ses inspirations, s'en saisir et leur donner forme, afin de les partager avec le plus grand nombre. Réaliser que des idées folles peuvent faire écho dans d'autres esprits fous. Se rendre dans les salles Art et Essai du coin de la rue et réaliser combien les gens et les images de toutes origines s'y rencontrent et font naître des projets stimulants et audacieux.

- **RENCONTRER** des publics et des professionnel.le.s du cinéma

Oser l'altérité et rassembler les proches ! Que chaque action de Gciné soit prétexte à se retrouver entre ami·e·s ou en famille, à présenter ses voisin·e·s aux cousin·e·s, à mélanger les chats et les poissons (ou pas). Faire découvrir des métiers plus ou moins connus du cinéma et ainsi faire émerger des envies, des ambitions et des perspectives. Voyager loin, à deux pas du quotidien.

- **S'IMPLIQUER** dans une association locale

Faire société ! Parce qu'en plus de croire aux vertus du cinéma, nous sommes convaincu·e·s par la force du collectif, par sa dynamique inclusive, et par sa capacité à donner du sens. Il n'y aura pas de popcorn dans les salles de projection, mais on espère bien en manger des wagons pendant nos séances de préparation. Intégrer Gciné, c'est participer à la vie du bassin annécien, contribuer à l'aménagement social et culturel du territoire, et donner au cinéma sa valeur citoyenne.

### **Les partenaires**

Afin de mettre en œuvre ses missions dans le respect des valeurs qu'elle défend, l'association a, depuis le début, à cœur de travailler de concert avec les partenaires locaux : la MJC Centre Social Le Mikado, qui nous a ouvert ses portes pour notre 1<sup>ère</sup> réunion d'information et pour notre première action ; le CDPC/Ecran Mobile, qui nous accueille aujourd'hui dans ses locaux, mais aussi CITIA pour tout ce qui concerne nos projets autour du cinéma d'animation ; le réseau des MJC de Haute-Savoie, le réseau régional AcirA et Passeurs d'Images, dont l'accueil enthousiaste lors de cette rentrée a été précieux, et qui a, dans la foulée, sollicité Gciné pour participer à la journée « 36 actions à inventer pour les 15-25 ans » en tant qu'association intervenante. Ces partenariats – ce sont les premiers et nous

comptons bien poursuivre sur cette lancée - sont autant de signaux d'intérêts que de marques de confiance bienvenus dans des premiers temps d'une association.

### **Le modèle économique**

Ces premiers mois nous ont également permis de prendre attache avec les institutions publiques dont nous pensons qu'elles pourraient nous soutenir financièrement, dès 2022 nous l'espérons, dans la mesure où nos actions sont en accord avec leur politique culturelle - la Ville d'Annecy et le Département. La DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont également entendu parler de Gciné – mais ce sera sans doute pour l'étape d'après !

Au-delà des cotisations des adhérent.e.s et des subventions publiques, le modèle économique de Gciné intègre le développement de mécénat, que nous comptons activer dès la mise en place de la commission *ad hoc* début 2022.

Enfin, l'association Gciné a d'ores et déjà été sollicitée comme prestataire de services, ce qui ne manque pas d'ouvrir des perspectives intéressantes - tout comme le mécénat, il s'agira d'interroger cette possibilité, avec lucidité et prudence, dans les mois à venir.

### **L'équipe**

Un Bureau provisoire a été constitué lors d'une AG constitutive, qui s'est tenue le 23 mars 2021. Une équipe de 5 personnes a été élue : la présidente (Aurélia Bachelet-Caton), la vice-présidente (Aline Lasne), la trésorière (Valérie André), la secrétaire (Caroline Ducrest) et la secrétaire adjointe (Marie Deprieck).

L'équipe actuelle a évolué : Aurélia / Aline / Valérie sont restées et des membres (très) actives nous ont rejoint : Aurore Fossard de Almeida qui a accompagné les réflexions et les actions et Clotilde Sarradin qui gère toute la partie Communication et réseaux sociaux. Caroline Ducrest, pour sa part, a souhaité quitter le Bureau mais reste impliquée activement.

L'essence même de Gciné est d'intégrer des jeunes à tous les niveaux de l'organisation : au Bureau (pour un poste de vice-président.e) et dans le C.A. (3 postes à pourvoir).

Gciné fonctionne uniquement, pour le moment, sur la bonne volonté, l'énergie et le temps passé bénévolement de l'équipe actuelle, et ne fonctionnera qu'avec l'apport de celles et ceux, jeunes et adultes, qui auront envie de s'investir à leur tour.

A ce jour, Gciné compte 61 adhérent.e.s, ce qui est honorable après 3 mois d'activités. L'objectif à court terme est de multiplier les adhésions des structures, pour des enjeux à la fois financiers et symboliques.

Les projets ne manquent pas, l'énergie des jeunes s'est faite sentir dès les premières semaines et nous nous en réjouissons. Charge à nous toutes et tous, à présent, de transformer ces idées en moments de cinéma.

Aurélia Bachelet-Caton  
Présidente de Gciné